

Clemens Koch -Theo Hofsäss - A. Thomas Stöckl

ABSTRACT ART ACADEMY

founded  
fondé

ART and MED

gegründet 1970 in London/ Great Britain



Jubiläumsschrift 40 Jahre Abstract Art Academy



Foto: Café Einstein

Der Vorstand der Abstract Art Academy bei ihrer 40jährigen Jubiläumsfeier mit Überreichung des „Steins der Weisen“ an den Gründungs- und Ehrenpräsidenten Kunstprofessor A. Thomas Stöckl (siehe Vita) im Café Einstein am 19.10.2010  
Von links: Clemens Koch, Dozent; Dr. M. Scheffczyk; Theo Hofsäss, M.A.; Prof.h.c. A. Thomas Stöckl; Dr. W. Birg; J. Schmidt, Dozent.

### **Vita von Kunstprofessor Alois - Thomas Stoeckl**

GEBOREN /BORN /NÈ: 07. Juni / June/ June 1944 Freiburg /Germany /Allemagne

ELTERN: Alois Stöckl, 1905-1944, Beruf: Küfer/Elisabeth Stöckl geb. Jehle-Zimmermann, 1909-1980, Beruf: Teeköchin und Beiköchin im Schloss Hohenzollern.

GESCHWISTER: Hannelore, 1933-2008 Beruf: Kauffrau/ Hans, 1937 Beruf: Buchdrucker.

EHEN /MARRIED / MARRIAGE: 1. Brigitte Roesner, 2. Bridget Kelley, 3. Heidemarie Hurley  
4. Claudia Schuler.

KINDER /CHILDREN /LES ENFANTS: Markus 1970, Maria 1975, Tarja 1977, Samuel 1979, Ann 1990, Viviane 1996, Vanessa 1998 und sechs Enkelkinder.

SCHULE /SCHOOL / ÉCOLE: Hans-Jakob-Schule Freiburg (Lehrer Paul Weißhaar et al) & Klosterschule - St. Kilian bei den Franziskanerinnen in Würzburg und Walldürn (Sr. Wedigunda, Sr. Rafaela et al).

HOBBYS: BÜCHER , SCHACH und SPORT.

STUDIUM DER TIERBIOLOGIE an der Landwirtschaftshochschule Hochburg und bei Professor Dr. med. Dr. h.c. H. Drukrey et al im Tier - Biologischen - Forschungs - Labor der Universität Freiburg.

STUDIUM DER MALEREI bei Prof. J. Feugereux, Prof. L. Fontanarosa et al, an der ACADEMY IN PARIS.

STUDIUM DER KUNST.- u. KULTURGESCHICHTE: Freiburg, München, Paris, London, Rom, Basel, Zürich; Kairo.

STUDIUM DER PSYCHOLOGIE: Acht Semester an der Universität in Freiburg bei Prof. Dr. H. Ruffin et al und an der Universität München bei Prof. Dr. Kaes et al, sowie am Max-Planck-Institut für Kinder - und Jugendpsychiatrie. SCHACH - STUDENTENMEISTER in München.

KRANKENPFLEGE-PRÜFUNG mit dem ABSCHLUSS - DIPLOM von der Schweizerischen-Direktoren-Konferenz in Genf, danach fünf Jahre am Kantonsspital Zürich tätig.

ABSTRACT ART ACADEMY

founded  
fondé

ART and MED

gegründet 1970 in London/ Great Britain



BERUF/ PROFESSION/ MÉTIER: KUNSTPROFESSOR ca. 60 Ausstellungen National und International, eine Auswahl: mehrmals im GRAND PALAIS in Paris, PALAIS DE LA SCALA in Monte-Carlo, SCHWARZES KLOSTER in Freiburg, ENGLAND'S GALLERY in Leek, SMITHSONIAN INSTITUTION in Washington, NATIONAL GALLERY in New Delhi ( Wanderausstellung durch ganz Indien ), OST-AUSSTELLUNG : DIM-ART, Gallery IPD,Prague 1, Beginn der Ausstellung in Prag, Moskau u. Peking..., WELTAUSSTELLUNG der UNESCO in Calgary (Eart Healing), UNIVERSITY OF NAIROBI in Kenia, GALLERY OF CALIFORNIA in Sacramento, GALLERY INTERNATIONAL 1095 MADISON AVENUE in New York 10028, INTERNATIONAL BIENNAL PRINT EXHIBIT. in Taiwan, UNIVERSITÄTS-KULTURTREFF Bertoldstrasse 17 in Freiburg, INTERNATIONAL ARTS CONGRESS in Cambridge, UNESCO-PROJECT "ARTS IN HOSPITAL" am Universitätsklinikum in Freiburg, GALERIE IN DER KINDERKLINIK unter der Leitung von Theo Hofsäss (M.A.) in Freiburg. Weitere Berufe: JOURNALIST, AUTOR UND ART-DIREKTOR im Jung Verlag ( Verkehrsnummer: 86221 / ISBN 3-921231) gegründet 1909 in Berlin, wo er in 25 Jahren ca. 35 Bücher und ca. 200 Aufsätze als Wissenschaftler publiziert hat.

VERÖFFENTLICHUNGEN MIT ABBILDUNGEN ÜBER ALOIS THOMAS STÖCKL IN ZAHLREICHEN IN.- UND AUSLÄNDISCHEN ZEITUNGEN, ENZYKLOPÄDIEN UND CA. 10 VERSCHIEDENE WHO'S WHO BÄNDE, hier eine Auswahl: Who's Who in the Arts,1978, ISBN 3-921220-23-8 / Who's Who in Western Europe, 1981, ISBN 0-900332-61-1 / Who's Who of Contemporary Achievement, 1984, ISBN 0-948054-00-X / Who's Who in India, 1987, K.L. Gupta, Delhi,110009,India / Who's Who Intellectuals, 1989, ISBN 0-948875-30-5 / Who's Who Namenstexte der Prominenz..., 1989, ISBN 3-923590-08-3 / Who's Who in Germany, 1991, ISBN 3-923590-13-X / Who's Who in Germany, 1995, ISBN 3-922236-16-2 / Who's Who in German, 1998, ISBN 3-931230-09-0 / Kürschners Deutscher Literatur-Kalender,1998, ISBN 3-598-23581-X / Intern.Directory of Arts, (Art Address),12.Ed.,1974 / Inter.Art Bulletin - iab - Nr. 47, 1975, Monaco / La Revue Modern, Dez. 1976, B. Sorlot, C.C.P. Nr. 23333, Paris / Le Salon Catalogue,189 Exp.,1976, Grand Palais, Paris / Indépendants Catalogue, 88 Exp. 1977, Grand Palais, Paris / UNESCO-Project, Eart Healing..., 1977, Calgary - Canada / Leek Post & Times, 1977, Leek-England / Compagnons des Arts du Beausset, 1978,Toulon-France / Allg. Lexikon der Kunstschaffenden, 1986, ISBN 3-923326-81-5 / Intern. Book of Honor, 1987, ISBN 0-934544, USA / Men of Achievement, 1988, ISBN 0-900332-91-3 / Medizinhistorisches Journal, Bd. 18, Heft-Nr. 3, 1983, G.Fischer-Verlag, Stuttgart-New York / Weltbuch-Verzeichnis,Nr. 101152, Ohio-USA, 44210 / UNESCO-Project: Am Puls, Universitätsklinik Freiburg, Nr. 12, 1994 & Am Puls: Okt.1995, / Europäisches Künstlerlexikon, von Kurt Bütow, Ausgabe BRD, Bd.4, 1995/96, Bavaria Kunstverlag / UNESCO-Project: Riehener-Zeitung, 26.07.1996, Nr.30, Basel-Schweiz / UNESCO Project: Badische Zeitung in Freiburg, 28.05.1996, Nr. 121 / Düsseldorfer Arbeiten zur Geschichte der Medizin (Akademische Geburtstagsfeier für den Förderer von A.T.Stöckl Universitätsprofessor Dr. med. Dr. h.c. Hans Schadewaldt am 07.05.1998, Beiheft XIII, 1998, ISBN 3-7998-0080-8 / A.T.Stöckl, G.Schröder u. A.Siwinna : Bilder aus glorreicher Radsportzeit, Badische Zeitung, 08.02.2005.

EINE AUSWAHL DER WICHTIGEN BÜCHER von A.TH.STOECKL als Haupt-Autor und Co-Autor: Poesie und Malerei von A.T.Stöckl 1975, ISBN 3-921231-06-X / A.T.Stöckl: Die Gründer der Frankfurter Buchmesse1985, ISBN 3-921231-11-6 /A.T.Stöckl:Ahnentafel von Karl der Grossen /L.Cranach d.Ä.1985, ISBN 3-921231-12-4/A.T.Stöckl, J.P.u.N.Schmid et al:Intern.Künstl.-Gruppe "DIE QUELLE" 1985, ISBN 3-921231-10-8 / A.T.Stöckl:Veröffentlichtes und Unveröffentlichtes v.A.T.Stöckl 1986, ISBN 3-921231-15-9 / G.Siefert und A.T.Stöckl: Der Freiburger Medizinstudent Paul Ehrlich (1908 Nobelpreisträger und 1909 Begründer der CHEMOTHERAPIE)1986,ISBN 3-921231-24-8 / A.T.Stöckl u. J.A.Kuenzer: GUTENBERG WAR'S NICHT ALLEIN:...1988, ISBN 3-88652-122-2 / A.T.Stöckl: Claudia eine verborgene Schönheit... 1992, ISBN 3-921231-50-7/ Stöckl,Puchinger,Mohrbacher,Schuler u.Ambruster:1.DEUTSCHER KREATIV WORKSHOP FÜR DAS PFLEGEPERSONAL 7.12.1994(UNESCO-PROJECT)1994, 3-921231-51-5 / T.Hofsäss: Der TACHISMUS u. A.T.STÖCKL, mit einem Vorwort von der Schwester des Malers WOLS, 1996, ISBN 3-921231-52-3 /A.T.Stöckl,T.Hofsäss,J.Wild , P.Soubbotnik; N.Wild: ABSTRACT ART ACADEMY... 1999, ISBN 3-921231-45-0 / A.T.Stöckl: Kunst im Krankenhaus ( UNESCO-PROJEKT )2000, ISBN 3-921231-58-2 / Stöckl und Soubbotnik: JOHANNES GUTENBERG NUR EIN GEHILFE...und J.FUST der erste BUCHHÄNDLER von FRANKREICH...,2000, ISBN 3-921231-59-0 / C.Koch, B.Klaiber und A.T. Stöckl: 100 Jahre Jung-Verlag 1909 Berlin-2009 Freiburg Autoren: IDA FRIEDERIKE GÖRRES, CARL-JOSEF GÖRRES, JOSEPH RATZINGER (PAPST BENEDIKT XVI), WALTER NIGG, WOLFGANG LEHMANN, BEATRIX KLAIBER und ALOIS THOMAS STÖCKL et al 2008, ISBN 3-921231-41-8 /A.T. Stöckl, T. Hofsäss; M.G. Scheffczyk:PAUL EHRLICH - EDWIN A.GOLDMANN- CARL T. NOEGGERATH „ Institut für VITALE FÄRBUNG in Freiburg/Br. und in Basel"... 2008, ISBN 3-921231-42-6 / A.T.Stöckl,Viviane Stöckl u. Vanessa Stöckl: Kinderzeichnungen,



2004, 3-921231-37-X. SEINE GESAMTE BUCHAUSGABE findet man in der DEUTSCHEN NATIONAL BIBLIOTHEK in Frankfurt am Main, der BADISCHEN LANDESBIBLIOTHEK in Karlsruhe, der WÜRTTEMBERGISCHEN LANDESBIBLIOTHEK in Stuttgart sowie der LEIPZIGER BIBLIOTHEK, auch die UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK in FREIBURG/BR. und BASEL besitzen ein Teil seiner Bücher. Seine HAUPTWERKE sind Schriften über JOHANNES GUTENBERG, PAUL EHRLICH, KUNST (TACHISMUS) und KULTURWISSENSCHAFTLICHE LITERATUR.

LEBENS-NACHLASS / SUCCESSION / BEQUESTS von A. THOMAS STOECKL , besitzt das Handschriften-Archiv der Universität Basel, Universitäts - Archiv Freiburg/Br., Anatomisches Institut der Universität Freiburg und das Schweizerische Pharmazie - Historische Museum in Basel.

EHRUNGEN /HONOURS /HOMAGES:

1956 DEUTSCHER VIZEMEISTER IM LEICHTATHLETIK DREIKAMPF bei den Bundesjugendmeisterschaften in Stuttgart und München

1957 THOMAS MORUS SPORT - GOLDMEDAILLE bekam er von dem damaligen Bundespräsidenten Dr.Theodor Heuss in Stuttgart verliehen.

1961-1965 GOLDMEDAILLEN - GEWINNER im In. - und Ausland, sowie 1961 für die LANDESAUSWAHL zu den verschiedenen RADRENNEN nominiert.

1967 Mehrere Auslandseinsätze während der Militärzeit bei der Luftwaffe in München und Fürstfeldbruck mit der Trans-All Maschine: Verteilung von Hilfsgütern auf der ganzen Welt.

1976 EHRENDIPLOM von Prof. Formals beim Wettbewerb der „ PALME D `OR “ in Monaco.

1976 EHRENDIPLOM beim Wettbewerb GRAND PRIX DE FRANCE-PARIS von Prof.Dr.Sanogi.

1977 GOLDMEDAILLE beim Kultur. - und Kunstwettbewerb Italia 2000 von Prof.Avitabile/Neapel

1978 PROFESSOR H.C. wurde ihm von Professor Dr. Boris Grossu, Lomonossow-Universität - Moskau und von dem Ministerul Invatamintului in Bukarest verliehen.

UNIVERSITÄTSZEUGNIS für d. Kunstunterricht bekam er von Prof.Dr.A.Khayaralla,Universität Freiburg.

1979 UNO-KULTURMEDAILLE wurde ihm vom Intern. Parlament der U.S.A. in New York überreicht.

1980 EUROPA-GOLDMEDAILLE bekam er als Ehrung von Herrn Prof.Dr.Ernest Kay aus Cambridge.

1983 ACCADEMICO D `EUROPA. Mit diesem Titel wurde er von Prof. Nicolo Panepinto in Rom geehrt.

1983 DIPLOMATEN PASSPORT FROM COSTA RICA / EUROPEAN - VIP SERVICE FL9494

1984 PAUL- EHRLICH-MEDAILLE von Prof. Dr. Gerhard Siefert v. Paul-Ehrlich-Institut in Frankfurt/M.

1989 PROFESSOR H.C. dieser Titel wurde ihm von Prof. Ferruccio Tagliavini in Mailand verliehen.

1989 MALTESERORDEN MIT GOLDMEDAILLE sowie den TITEL: „RITTER VON MALTA“ verlieh ihm der GROSSMEISTER Professor Dr. Otello Parenti in Rom.

1989 GOVERNOR, Honorary - Title of Deputy from North Carolina (A.B.I.R.A.), Raleigh.

1990 UNESCO-MEDAILLE, sein Mentor Sir Peter Ustinov verlieh ihm in Paris bei einem Festakt für Humane Kultureinsätze im In - und Ausland diese Medaille.

1970 -1995 Während eines Kultur - Kolloquiums anlässlich des UNESCO-Projekt "Art and Medicine" in London gründete A. Thomas Stöckl als Psychologie-Student im Jahre 1970 zusammen mit ca. 300 Personen aus aller Welt die ABSTRACT ART ACADEMY mit dem Zusatzprogramm "ART AND MED" an der University of Medical Research and Dream Laboratory. Thema: Psychedelic Art in Medicine with Psychedelic Art Exhibition. Mentoren: Prof. Ruffin und Prof. Bender, Parapsychologe, sowie die Patienten der Psychiatrischen Beschäftigungs -Therapie der Universitäts-Klinik Freiburg, Leitung: Herrn Fehrenbach.

Im Sommer 1972 Bekanntschaft mit JOSEPH BEUYS auf der Dokumenta in Kassel wo ein reger Informationsaustausch über „Art and Med“ statt fand. Von 1973 bis 1995 diverse Workshops im In.- und Ausland, unter anderem am 7.12.1994 der 1. Deutsche Workshop im Rahmen des UNESCO-Projektes "Arts in Hospital" an der Universitäts-Klinik Freiburg. (Publ.: A. Th. Stöckl, A. Puchinger, A. Mohrbacher, C. Schuler u. K.Ambruster : 1. Deutscher Kreativ-Workshop für das Pflegepersonal am 7.12.1994, Jung-Verlag, Berlin-Freiburg, ISBN: 3-921231-51-5, 1. Auflage 1994) ASSOZIIERTE DEPENDANCEN(A.A.A.-Bureau France:Peter Soubbotnik/A.A.A.Bureau Schweiz:Alexander Rathgeb/Bureau Middle East:Antoine Tanios.

EHRENMITGLIEDER DER ACADEMY: Trudl Bruckner, Basel (Gründerin der ART BASEL),Dr. Elfriede Schulze-Battmann,Freiburg(Schwester von WOLS),Günther K.Schwerin(Enkel von PAUL EHRLICH), Angelika Battmer,Freiburg (Großnichte von MAX ACKERMANN) Dr.Birgitta Behringer, Freiburg,(Verwandtschaft mit JOSEPH BEUYS), Melanie Tussaud, Paris (Verwandtschaft mit MADAME TUSSAUD), Lydia Langenhaun, Dresden (Nichte von SASCHA SCHNEIDER der Illustrator von den KARL MAY Bücher),Tarja Sovay, USA(Verwandtschaft mit LUKAS CRANACH D.Ä. und von J.W.VON GOETHE), Prof.J. Stone London, Prof. B. Grossu Bukarest u. Moskau, Prof. P. Wood Sydney,Prof.P.Singh Bombay,Prof.J. Imbery Kapstadt u. Prof. D. Adams New York. EHRENAMTLICHE DOZENTEN DER ACADEMY: Prof. A.T. Stöckl,T. Hofsäss, Dr.M.G. Scheffczyk, Dr.W. Birk,C.Koch, Prof. d`H. V. Beau,

P.Soubbotnik,A.Rathgeb,A.Tanios,B.Beier,Cl.Schuler,Ch.Schuler,W.Schuler,J.Schmidt,W.Gut,R.Mavinga, G.Mavinga,B.Thiessen,R.Haag-Bögle,J.P.Schmid,A.Cherif,Dr.U.Lindscheid,P.Wild,N.Wild u.J.Wild et al. AUSZUG AUS DEN STATUTEN DER ABSTRACT ART ACADEMY: Der Kunst-Unterricht für Studenten und Interessierte wird von Dozenten der Akademie durchgeführt. Die Schulungen finden in den eigenen Wohnungs- Ateliers der Schüler statt. Die Mitgliedschaft kann jeder erwerben. Die Mitgliedschaft ist kostenlos. Die Dozenten unterrichten im Rahmen von "Art and Med" unentgeltlich und sonstige Aufgaben werden ehrenamtlich übernommen. Es werden keine anderen Zwecke verfolgt.

ABSTRACT ART ACADEMY u. ART AND MED, Jung - Verlag, gegr. 1909 in Berlin Teil 1. - 1.Aufl. 1999, Verlags-Nr.: 86221, ISBN: 3-921231-45-0 Autoren:A.T Stöckl,T.Hofsäss,J.u.N.Wild u. P.Soubbotnik.

1990 MAN OF THE YEAR from Member of the Biographical Association of American Publishers,INC. der USA. 1990 durch seine Kulturtätigkeit im In - und Ausland bekam er den DIPLOMATENSTATUS MIT DIPLOMATENPASS (WORLD BIRTH CERTIFICATE NR.: 852407/ WORLD IDENTITY CARD NR.: 871408 WASHINGTON D.C.)

2001 FRIEDENSNOBELPREIS je zur Hälfte bekamen die Diplomaten der Vereinten Nationen (UNO) und Kofi Annan der ehemalige UNO - Generalsekretär.

2007 TITULAR - PROFESSOR verlieh ihm Prof.Dr.Dr. Hans Schadewaldt v.d.Universität Düsseldorf.

GASTPROFESSOR SEIT 2008 AN DER ALBERT-LUDWIGS-UNIVERSITÄT FREIBURG (GALERIE DES ZKJ, SEKTION A.A.ACADEMY, PUK: 12861338, KARTENNR.: 1767619, PER.- REF.NR.: 93929) MITGLIEDSCHAFTEN/ MEMBERSHIP/ ADHÈRENCES: EUROPA - ACADEMY LONDON/ PARIS, BIENNALE DI VENEZIA, CONFEDERATION INTER.D. ASS. D'ARTISTES, ACADEMIE DESSIN ET PEINTURE PARIS, UNESCO, BERUFSVERBAND BILDENDER KÜNSTLER - SÜDBADEN (BBK - FREIBURG,(EHEMALS LANDESDELEGIERTER), INTERN. KÜNSTLERGRUPPE: „DIE QUELLE“ (MIT JEAN - PIERRE UND NELLI SCHMID ET AL) ZÜRICH, ELEMENT KUNST (MIT THEO HOFSSÄSS ET AL), ZEITGEIST (MIT VOLKER BEAU ET AL) FREIBURG, A. ART ACADEMY (London), ART AND MED, ITIC, BIENNALE AZURÈENE LA CROISSETTE CANNES (France), etc. BILDER UND BÜCHER VON A. TH.STÖCKL BEFINDEN SICH IM BESITZ ÖFFENTLICHER UND PRIVATER SAMMLUNGEN, MUSEEN UND BIBLIOTHEKEN im In. - u. Ausland, eine Auswahl: Uni - Bibl. & Augustinermuseum, Freiburg i.Br. / Uni. - Bibl. & Pharmazie- Historisches Museum Basel / Kunsthaus & Zentralbibl., Zürich / Nat. Collection Fine Arts Smithsonian Inst.&Library of Congress, Washington, D.C. / Museu de Arte Moderna, Sao Paulo / Museum of Modern Art, Oxford / La Bienna e di Venezia-Archivio storico delle arti contemporanee, Venedig/British Lib.,London / Uni. of Nairobi, Kenya / Nat. Gallery, New Delhi / Lenin-Bibl. ,Moskau / Nat.-Lib. ,Canberra / Uni. Lib. of Berkeley- Harvard-Cambridge- Stanford- Yale, USA / Staatsbibl. ,Berlin / Deutsche Nat. Bibl. ,Frankfurt/M., Landesbibl. Karlsruhe und Stuttgart/Nat.-Bibl.,Bern/ Uni.-Lib. , Cambridge & Bodleian/Lib.,Oxford,England/ Nat.-Bibl. ,Paris- Straßburg / Nat.- BibL, Wien / Landesbibl. ,Vaduz / Bibl. Apostolica Vaticana / Nat.- Lib. ,Tokyo / Nat.- Lib. of China, Peking / Nat. - Lib. ,Ottawa / Bibl.- Nat.-,Rio de Janeiro / Bibl.- Nat. Algier / Nat. - Bibl. ,Lissabon / Nat.- Lib. Malta / Bibl.- Nat. ,Luxemburg / Royal-Bibl. Brüssel / Uni.- Lib. ,Hongkong / Bibl.- Nat. ,Madrid / St.- Bibl. Prag.

NAME/ADRESSE: Prof. A.Thomas Stöckl, P.O.Box 5321,D-79020 Freiburg/ Germany.

WEITERE INFORMATIONEN UNTER : GOOGLE ODER YAHOO : „A. Thomas Stoeckl“

HOME PAGE / DOWNLOAD : [www.stoeckl.equinox.de](http://www.stoeckl.equinox.de) ; [www.kunstlabor-freiburg.de](http://www.kunstlabor-freiburg.de)

Clemens Koch ([kochclem@uni-freiburg.de](mailto:kochclem@uni-freiburg.de))

IMPRESSUM: Jung-Verlag (Beatrix Klaiber), gegr. 1909 in Berlin. 1.Auflage 2010/Verlags-Nr.:86221 ISBN-Leitzahl: 3-921231-32-9.

COPYRIGHT: A.A.Academy, P.O.Box 5321, D - 79020 Freiburg/Br.

Handy-Nr.: 0170-6923056

GASTPROFESSOREN-AUSWEISE FÜR DIE UNIVERSITÄT FREIBURG UND FÜR VERSCHIEDENE INTERNATIONALE UNIVERSITÄTEN UND HOCHSCHULEN.

